

## ZANARELLI

## **450 CONCERTS DE 150.000 SPECTATEURS**

















ERIC BASTIEN































ZANARELLI, un auteur, compositeur et interprète made in France sort son premier album « l'Echo des Vertiges », enregistré au fil de ses voyages à travers la France. Même si cela fait plus de dix ans qu'il vit professionnellement de sa passion, c'est une histoire qui s'écrit sans demi-mesure dès l'âge de sept ans, quand ses parents lui offrent une guitare qui va bouleverser le cours de sa vie. « À la maison, on écoutait du jazz (Miles Davis, Ella Fitzgerald), de la variété française (Serge Lama, Jean Ferrat, Claude Nougaro) et du pop-rock (Renaud Hantson, les Beatles, Jay Jay Johanson)! J'ai la chance d'avoir eu ces différentes influences! » À dix-sept ans, il quitte tout pour se consacrer corps et âme à la chanson... Du Conservatoire de Chambéry jusqu'à l'école « Le Labo », du Théâtre de la Reine Blanche à Paris, ZANARELLI tisse sa toile au fur et à mesure qu'il écrit et compose. Accro à la scène (plus de 350 concerts à son actif dont le Sentier des Halles, Le Café de la Danse, l'Alhambra et le Réservoir), il multiplie les rencontres clés avec des artistes (Christophe Willem, Elodie Frégé) et des musiciens dont il assure les premières parties. C'est ainsi qu'il rencontre Benjamin TESQUET et Rémi DUREL qui vont assurer la réalisation de son premier album. ZANARELLI n'a pas fait les choses à moitié. Après cinq années de création et de collaboration, il sort son premier album

« L'Écho Des Vertiges » : un état des lieux de ses trente premières années ! C'est ainsi qu'il nous parle du rapport que nous avons avec notre planète et les êtres humains. Des amitiés toxiques aux amours à sens unique, en passant par un cache-cache permanent à Bormes-les-Mimosas, communier avec la nature est vite devenu essentiel pour trouver l'homme qu'il est vraiment et ressentir combien nous avons la capacité de faire le bien. Dans des chansons uniques, il se dévoile organique entre de belles envolées et de tendres murmures. Depuis l'enfance, il a cumulé les coups de foudre pour des chansons telles que « Une petite fille » de Claude Nougaro, « Reste » de Claude François, « Le poinçonneur des Lilas » de Serge Gainsbourg, titres qu'il aime reprendre sur scène. Pour cet album, il a écrit et composé l'essentiel, et collaboré avec notamment les musiciens de Patrick Bruel et d'Elodie Frégé (Roman Chelminski, Benjamin Tesquet, Mathilde Sternat, Cyril Paulus). Cet album s'écoute comme un chemin que l'on emprunte pour se rendre sur une plage, en passant par les dunes, des chemins sinueux mais qui mènent à une vue resplendissante aux allures de carte postale. Depuis avril dernier, il sillonne les routes de France. A ce jour, plus d'une trentaine de dates et de nombreuses autres à venir. ZANARELLI, avec un zeste d'espièglerie et un soupçon de glamour s'apprête à faire parler de lui avec son premier album aux saveurs pop et acidulé!»



olivierzanarelli@gmail.com

ZANARELLI











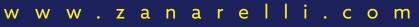








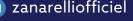


















EDITION DE MULHOUSE ET THANN - TOUT AUTOUR DE MULHOUSE

01/09/2017 Rixheim - Ciné-concert à la Commanderie

## Voyage pop Zanarelli

Olivier Zanarelli au micro, l'ambiance était assurément pop samedi soir dans la cour de la Commanderie à Rixheim. Le concert a été suivi de la projection du film Everest.



Olivier Zanarelli a chanté samedi à Rixheim, accompagné par Frédéric Canifet. PHOTO DNA - JN

Quelques notes jouées par Frédéric Canifet au clavier, « La nuit noire » en premier titre d'une belle liste de chansons et voilà qu'arrive de plus en plus nombreux le public venu écouter Olivier Zanarelli. Des refrains entêtants où « J'ai adoré » à une promesse réitérée comme dans « L'invitation » : les auditeurs ont savouré des textes écrits avec l'intelligence du cœur, l'endroit (sous les majestueux arbres de la Commanderie à Rixheim) mais aussi « L'envers du décor ».

## Délicieuse mise en bouche

Samedi soir, au clair de lune, l'auteur-compositeur-interprète s'est montré plein d'aisance et fort généreux face à son auditoire. Il a même quitté la scène pour aller chanter « Les pieds nus sur la Terre » au plus près des spectateurs restés assis. C'est vrai, « On a trop marché dans les rues/Pourtant on n'sait rien de la vie/Vraiment rien ». Rêves de voyages, de pays et de paysages au cours d'un « Voyage éternel ».

Pointe de nostalgie à « Bormes-les Mimosas ». Délicieuse mise en bouche pour annoncer un album (L'écho des vertiges) qui sera officiellement dans les bacs le 6 octobre prochain.

### De Paris à Tunis

Élégamment vêtu, le Lyonnais aux racines corses et italiennes a prolongé cette balade musicale en mêlant quelques airs inoubliables au milieu de ses propres pépites parfois cosignées. De Paris à Tunis, applaudissements donc pour les reprises réussies de Serge Gainsbourg (le poinçonneur des Lilas) et Patrick Bruel (Au café des délices). Sans oublier celles de Véronique Sanson (Ma drôle de vie), Claude Nougaro (Une petite fille), Il était une fois (J'ai encore rêvé d'elle) et Philippe Lafontaine (Cœur de loup). Ceux qui ont raté ce concert ont assurément manqué un beau moment grâce à un artiste talentueux dont on n'a sans doute pas fini d'entendre parler.

PAR JUSTINE NALOUEI

# le Châtillonnais

# Un peu d'air "french"

Dans le cadre des animations gratuites d'été, Zanarelli se produira à Châtillon-sur-Seine dans le Parc de la mairie ce vendredi 11 août.

uteur, compositeur et interprète, rien ne semble manquer à Zanarelli. Le chanteur que certains auront pu remarquer avec le titre "J'ai adoré", s'apprête à sortir son premier album aux couleurs très pop intitulé Échos des vertiges

tiges.
Lors de ce concert événement, il interprétera une vingtaine de chansons pour la plupart issues de son album aux côtés desquelles il reprendra deux monuments de la chanson française, Une Petite Fille de Claude Nougaro et le sublime Poinçonneur des Lilas de Serge

Gainsbourg.

Une chanson "très théâtrale" selon l'artiste qui par ailleurs est passionné par le sixième art. "J'envisage la musique un peu comme le théâtre, j'aime emmener les gens là où ils n'ont pas l'habitude d'aller, de leur raconter des histoires" confietail

Et des histoires, l'Écho des vertiges n'en manque pas. Zanarelli s'inspire des choses qu'il vit et qu'il voit et trouve une certaine alchimie dans les thèmes tels que l'amour et l'amitié: " J'écris ce que je ressens, comme ce titre de mon album, Bormes les Mimosa, qui raconte l'his-



Depuis l'âge de 7 ans, Zanarelli vit dans la musique et se prédestine aujourd'hui à une belle carrière.

toire d'un jeu de cache-cache entre deux personnes qui se cherchent mais ne parviennent jamais à se trouver". Ce n'est pas une coïncidence si cette chanson évoque le sud, il s'agit de l'une des principales sources d'inspiration de Zanarelli. "La Corse, où j'ai vécu quelques années, et ses paysages m'ont donné envie d'écrire. Le mélange des paysages m'a beaucoup influencé" raconte le jeune chanteur qui aime se laisser porter au gré de ses humeurs et de ses envies pour composer, peaufiner ses mélodies.

S'il a fallu cinq années pour écrire et composer son album, c'est que cette manière de faire lui ressemble : " J'ai attendu d'avoir une certaine maturité avant de composer cet album, pour écrire ce que je ressentais. Je n'ai rien forcé, j'ai laissé le temps faire les choses".

Un album réfléchi donc auquel le compositeur de Patrick Bruel ainsi que l'équipe de la chanteuse Elodie Frégé a participé à l'enregistrement et aux ar-

rangements.

En huit années de carrière, Zanarelli aura donné plus de 300 concerts et n'est pas prêt de s'arrêter.

Son album l'Écho des vertiges sera dans les bacs dès le 6 octobre prochain.

PAUL DALAS

LUNÉVILLE Lundi 14 août 2017

LUNEVILLE Un dimanche près du kiosque

## a découverte Zanarelli

On l'avoue, le musette, c'est bien pour danser, mais pour l'oreille, les chansons du jeune chanteur grenoblois venu tenter sa chance à Paris, sont beaucoup plus agréables à

I possède un véritable talent, et l'humour nécessaire pour se produire là où on ne l'attend pas forcément. Dans son costume chamarré, élégant et décalé tout à la fois,, qui n'est pas sans rappeler le style vestimentaire de Mika, Zana-relli a investi le kiosque hier aprèsmidi avec son complice Frédéric Canifet l'accompagnant au piano.

Le jeune chanteur n'est pas dupe. Le public, encore clairsemé en ce début d'après-midi maussade (il sera plus nombreux pour sa deuxiè-me partie) attend davantage de pouvoir se dégourdir les jambes sur

les rythmes de l'orchestre Dancing, « Mais vous pouvez taper dans vos mains pour vous réchauffer et danser avec vos bras », lance-t-il après un salut amical aux Lunévillois et Lunévilloises. L'homme est sympathique, revient de Corse où il faisait 44 " la semaine derniè-re, quand ici, « il n'en fait que 18 ». Une première chanson de



Le jeune chanteur est la bonne surprise de la saison 2017 du kiosque. Photo E.A.

sa composition pour « faire le plein d'UV ». Une autre encore et puis une première reprise. Le public connaît bien Cœur de loup, cette chanson de Philippe Lafontaine.

Elle va bien à Zanarelli, de son prénom Olivier, qui raconte n'avoir connu la mer que très tard, à 20 ans. « Et pourtant elle m'inspire », dit-il en présentant son titre suivant, « J'ai adoré », comme son trèfle à quatre feuilles. A la fois nostalgique et espiègle, deux adjectifs qui définissent bien le style de cet artiste indépendant monté à la capitale voici plusieurs années déià.

Après l'EP de quelques titres « Rue des vertus », son premier al-bum sera dans les bacs le 6 octobre prochain. Un CD intitulé « L'écho des vertiges » sur lequel se trouvent certaines des chansons interpré tées hier entre des reprises plutôt réussies, elles aussi

Dans des styles différents s'agis sant de Petite fille de Claude Nougaro, du Poinçonneur des lilas de Serge Gainsbourg ou encore de la Drôle de vie de Véronique San-

Dynamique, Zanarelli descend et monte les marches du kiosque en courant, offre à son pianiste et compositeur l'occasion de jolis solos, invite à battre des mains en joignam le geste à la parole. Avec ses chansons ou celles des autres, il est la bonne surprise de la saison 2017 du kiosque.

VENDREDI 21 AVRIL 2017 LE JOURNAL DE SAONE-EL-LOIRE

POUR SORTIR SAÔNE-ET-LOIRE ET RÉGION 05

MONTCEAU MUSIQUE

## Olivier Zanarelli dandy corse

Invité par les Ateliers du jour, le jeune artiste viendra présenter en exclusivité les titres de son premier opus L'écho des vertiges le 28 avril.

Olivier Zanarelli a grandi bercé par les chansons de Claude Nougaro et de Serge Gainsbourg qu'écoutaient ses parents. Il a à peine 7 ans lorsque ces derniers lui offrent sa première guitare. Les notes lui ouvrent alors un monde qu'il ne quittera plus. Comme les monstres sacrés qu'il admire, il sait désormais qu'il a ervie de raconter des histoires en musique. C'est pourquoi, une fois étudiant, alors qu'il est originaire de Lyon, il choisit le conservatoire de Chalon-sur-Saône spécialisé dans la chanson française pour y suivre ses études. C'était il y a 10 ans.

A 28 ans, Olivier Zanarelli est une des belles promesses de la pop musique



Olivier Zanarelli a fait ses études au Conservatoire de Chalon, il ya dix ans. Photo DR

Avec pas moins de 300 concerts depuis ses débuts, Il a fait de la scène sa deuxième maison. L'occasion pour le jeune artiste de reprendre des chansons fétiches comme Une petite fille de Claude Nougaro et Le poinçonneur des lilas de Serge Gainsbourg mais surtout de faire découvrir au public ses compositions. Auteurcompositeur interprète, il présentera justement en exclusivité à Montceau, les

chansons de son premier album qui sortira en septembre L'écho des vertiges. Un carnet de voyage qui parle de sentiments humains, de rencontres, de découvertes, inspiré par la Méditerranée qui coule

dans ses veines. L'album est une balade qui s'étire de Bormes-les-Mimosas aux rivages corses.

Le premier extrait Les pieds nus sur la terre, véritable ode à l'amitié a d'ailleurs été écritentre Propriano et Bonifacio.

Plus rare chez les jeunes talents. Olivier Zanarelli possède déjà un style, que ce soit dans le timbre de sa voix ou dans la poésie de ses mots et de ses mélodies. Même lors de reprises de standards, il se réapproprie les chansons pour en faire une œuvre différente et surprenante. Sa version de Reste de Claude François est remarquable. Avec son allure de dandy, Olivier Zanarelli offre un univers où se côtoient l'élégance et un zeste d'espiè-glerie acidulée. Vendredi, il sera accompagné au piano par Frédéric Canifet.

V. A. Barbelivien (CLP)

PRATIQUE Aux ateliers du jour. Vendredi 28 avril à 20 h 30 Durée 1 h 10. Tarifs 12/10 € Réservations 03.85.58.73.37 .Pour en savoir plus : www.zanarelli.com

# le dauphiné libéré

MONTÉLIMAR | Zanarelli sera en concert demain, au kiosque du jardin public

## « Je n'ai jamais cherché à écrire mes propres chansons »

Auteur, compositeur, chanteur, musicien, passionné, aventurier, poète, comédien, c'est...? Zanarelli! Ce jeune artiste de 29 ans, isérois originaire de Sessieux, a choisi Montélimar pour clôturer sa tournée. Et ce personnage atypique chantera dans un lieu atypique, le dimanche 27 août: le kiosque du jardin public. Atypique mais pourquoi?

### → Vous vous décrivez comme acidulé. Vous prenez-vous pour un citron ?

«Presque! En fait, je bois beaucoup de citron pressé! Puis j'adore la Méditerranée, et ces citrons. Le côté acidulé du fruit me correspond bien. C'est pétillant, c'est frais, vitaminé, puis dans le jaune, je trouve qu'il y a un côté espiègle. Bref, c'est tout moi.»

### → Musicien, chanteur, compositeur, comment en êtesvous arrivé là ?

«Je suis d'abord musicien. J'ai commencé la guitare à l'âge de 7 ans, avant de passer au piano. À 12 ans, j'ai découvert le chant. J'y ai trouvé une autre forme d'expression, bien plus forte que la musique. Á l'adolescence, on a besoin de s'exprimer et les vibrations du son qui sortent de mon corps m'ont fait comprendre plein de choses. J'ai donc commencé à faire des reprises, de Nougaro, Gainsbourg et autres, que de la variété française. Je n'ai jamais cherché à écrire mes propres chansons, c'est venu naturellement. Je voulais trouver mes mots, pour m'exprimer davantage.»



Zanarelli affectionne la couleur jaune, pleine de peps, se définissant luimême comme acidulé. Photo Laurs Bonnefous

### → Quels sont vos thèmes favoris ?

«L'amour et l'enfance. L'enfance car c'est à ce moment qu'on se construit. En tant que jeune adulte, c'est de l'enfance dont j'ai envie de parler. Si je vis longtemps, je trouverai probablement d'autres thèmes. L'amour, c'est une évidence. Zanarelli, c'est l'histoire d'un artiste complet qui partage un bout de lui, entre poésie, légèreté et profondeur, dans un style à la Gainsbourg ou une de ces autres figures de la chanson française, mais surtout, avec son propre talent.»

### → "L'écho des vertiges" est le titre de votre nouvel album. Que signifie-t-il ?

«Cela s'explique par ma façon d'écrire en réalité. Avant toute chose, j'ai besoin de me sentir libre de toute préoccupation et d'être dans un endroit propice à la création. Raison pour laquelle je me rends souvent en Corse car j'aime être en bord de mer. Et face à ce paysage, immense, magnifique, je me retrouve et constate qu'on n'est pas grand-chose. Comme un écho qui me donne le vertige. D'où mon titre. C'est aussi pour cette raison que j'aime être un artiste indépendant. Je n'ai pas de contrainte de production. J'écris quand je veux, quand et comme ça vient. En ce moment, je n'écris pas, mais je vis tellement de choses, que je sais qu'à un moment je vais ressentir le besoin de les exprimer.»

Recueilli par Mailys BRETEAU

Concert dimanche de 18 heures à 20 heures, au kiosque du jardin public de Montélimar (gratuit).

## L'INFO EN +

### POUR EN SAVOIR PLUS SUR SON CONCERT

Le jeune artiste n'est pas un inconnu des Montiliens. Il était déjà venu partager sa musique il y a deux ans. De juillet à août, Zanarelli a donné un concert tous les trois jours, et c'est à Montélimar qu'il a décidé de clôturer sa tournée. Le concert se déroulera dimanche, de 18 heures à 20 heures, au kiosque du jardin public (gratuit). Il présentera l'intégralité de son nouvel album "L'écho des vertiges" (bientôt en vente) et chantera du Gainsbourg, Nougaro etc. Un instant dédicace est prévu à la fin de sa prestation.

### L'ARTISTE EN PERPÈTUEL MOUVEMENT

Produit par la société
Anakor, le chanteur a
souvent partagé la scène
avec son pianiste, Frédéric
Caniset, rencontré il y a huit
ans. Artiste entier, il a pour
projet de reprendre des
cours de théâtre en
septembre. « C'est un
moyen d'expression directe
avec le public, et cela me
permettra de mieux
interpréter », se plaît à
expliquer Zanarelli.

### LE CHIFFRE: 300

300 concerts et plus à son actif, le jeune artiste a déjà joué trois fois à Paris. Il a choisi de clôturer sa saison estivale dans la ville du nougat.

## VAUJANY

## Le chanteur isérois Zanarelli s'est produit aux "concerts sur les places"



→ Dans le cadre de l'animation estivale "concerts sur les places", le concert de Zanarelli a eu lieu le lundi, place de la Fare, devant un beau public. Le chanteur isérois, qui sortira son premier album "L'écho des vertiges" le 6 octobre, enregistré avec l'équipe de Bruel, était bien là où il se trouvait : entre les montagnes! Dos à la cascade, il a interprété plus de 20 chansons devant un public séduit. Lorsqu'il a repris le tube de Véronique Sanson "Chanson sur ma drôle de vie", le public l'a chanté avec lui pour un final majestueux. Zanarelli poursuit sa route à travers la France entière. Son site : www.zanarelli.com

## L'univers musical d'Olivier Zanarelli a séduit



Zanarelli sait se servir de sa grande expérience de la scène.



À n'en pas douter, le garçon sait chanter et même très bien chanter. Accompagné de son pianiste Frédéric Canifet, Zanarelli a donné un concert, samedi soir, salle Saint-Léger dans le cadre de la saison culturelle de la Ville de Bourbon-Lancy. Un savant mélange entre reprises de titres très connus (Bruel, Nougarot, Trenet entre autres), pots-pourris et compositions personnelles, le programme n'a pas laissé le public indifférent. Et Zanarelli en parfait artiste, bien rompu au spectacle vivant, n'a pas manqué de faire participer son auditoire ravi.

# L'Est éclair



## Un artiste à la pop élégante et acidulée

NOGENT-SUR-SEINE À l'occasion de la présentation de la saison culturelle de la Ville, le chanteur Zanarelli sera en concert le 8 septembre prochain au théâtre municipal.

A 25 ans. Zanarelli est um auteur, compositeur et insterprète originaire de la région yonnaise, influencé très tôt par la variété, le jazz et le pop rock. Ces styles musicaux l'imprégnent. «Fudmire Claude Mougaro et Serge Gaimbourg, Le premier pour sa manière d'incarner les perionnages. Le second pour son côté étré poésique. «En octobre prochain, il sortira son premier aibum french pop. «L'écho des vertiges», enregistré à Paris où il vit actuellement. «Cest agréable de vivre dans la copitale! J'avois très envie de une retrouver dans ce bouillon de cultures. A Puris, on est plus proche des musiciens ». 26 ans, Zanarelli est un au-Javas des envie et the recovories dans ce bouillon de cultures. A Puris, on est plan proche des musiciems. Pour son prochain opus, il s'est enbouré de l'équipe de Patrick Bruck.

Fai tout derit, et Benjamin Tespuet a réditié l'album. » Ce dermire a d'ailleurs réalisé le troisième album, » La fille de l'apprès midit », de l'ex-jurée de la Nouvelle Star. Élodie Frège. «Nes morceurs sont tous résinées avec de urais instruments. Ce n'est pas de la pap électro comme le fout d'instres chanteurs », précise Zanarrelli.

Drüme, Blen que nos univers soient eloignés, j'ai apprécié ce chanteur », révelle-d-il. La schee lui procure des moments d'entotions intenses. Le public lui donne tout, Et il le saix l'je fais ce metiter pour le public. Les chantoins de l'album ant été brodies sur la schie. On peut dire qu'éles sur la schie. On peut dire qu'éles non s'apprinoite matuellement. C'est une tentative révasis l'». Les spectateurs le connaissent déjà grâce aux réseaux sociaux. Sur sa page Focebook, il compte déjà 4570 fains. Ses dernoters clips, s'fai adoré » et s'oublie », enregistreint respectivement 24 358 voes et 20 190 voes sur YouTube.

### La Corse, une terre de prédilection

Jeanne et rouseme alboun, « La fille de l'après- midis , de
l'ex-junée de la Nouvelle Star, Elodie Frègé. « Mes morreaux sout reus
de Frègé. « Mes morreaux sout reus
de l'esgé. « Mes morreaux sout reus
de l'esgé. « Mes morreaux sout reus
ce n'est pas de la pop d'extru comme
le pont d'autres chanteurs » , précise
Zanarelli.

« Le public est fout
pour moi ! »

Olivier pour les plus intimes a déjà
fait la première partie d'Elodie Frègé et de Christophe Willem.
« C'était ris agrieblé de parteger la
scène avec lui lors du Festivai du Rocher, en 2016, à Pierrelatte dans la

10004 800.



## MONTBEUGNY

## Olivier Zanarelli a réchauffé l'assistance



Si le soleil était au rendez-vous les samedi et dimanche en journée pour la fête patronale, il ne faisait que 16°C pour le concert proposé en nocturne et en plein air.

Olivier Zanarelli, accompagné de son fidèle pianiste, Frédéric Canufet, ont réussi à réchauffer l'ambiance grâce à leur enthousiasme et leur générosité sur scène.

Pendant 1 h 30, Olivier Zanarelli, dandy de la chanson française, a interprété ses compositions, ainsi que des titres de Stromæ, Nougaro, Véronique Sanson ou encore Gainsbourg et son célèbre Poinçonneur des lilas.

Parfois au milieu du public, l'artiste a su réchauffer le cœur et les mains de l'assistance, environ 150 personnes en fin de soirée.

Auparavant, 84 pétanqueurs ont disputé le concours de pétanque, remporté par Didier et Eliane Aluzezac.

La brocante, dimanche, a regroupé 56 exposants au stade, tandis que sur la place de la Mairie, manège, tir et structure gonflable ont fait le bonheur des enfants, après un spectacle de magie et de chansons Disney. ■



## OBJAT

## Zanarell a (bien) fait le métier



L'ultime programmation des Vendredis du Kiosque, le chanteur-compositeur, Zanarelli, s'est finalement produit à la Salle des Congrès, en raison d'une météo incertaine.

Devant un petit public et avec une acoustique quelque peu défaillante, ce jeune chanteur a démontré qu'il avait déjà du métier, maîtraisant la scène pour faire vivre ses textes ou les reprises de Nougaro, Claude François, Gainsbourg...

Avec Frédéric Canifet, au piano, Zanarelli (son vrai nom de famille) s'est montré drôle, taquin, enjoué, affichant un dynamisme communicatif, la salle, même réduite, répondant à ses fréquentes sollicitations.

Prochaines animations gratuites: les Crevettes Musclées, le mercredi 23 août, à 21 heures, sur l'Esplanade pour revivre les années 80 puis la fête patronale du 25 au 28 août avec course pédestre, cavalcade, spectacle dans le Parc, feu d'artifice, pétanque....(voir édition du 18 août). ■

## le dauphiné

## BARRAUX

## Olivier Zanarelli a séduit le public

Mardi soir, Olivier Zana-relli était de retour pour un spectacle. Son spectacle lui ressemble, plein de fouque et de générosité. Par sa

gue et de genérosité. Par sa jeunesse et son enthousiasme, il a conquis le public de
Fort Barraux. Sa gentillesse et son sourire oort charmé une salle Vauban tres
vite acquise à sa cause.

Et si malheureusement le
public n'était pas très nome
beux, les personnes présentes ont à nouveau été
bluffées. Ce dandy de la
chamson pop, une pop élégante et acidulée, a proposé un répertoise mélant à la
chamson se la planèse un répertoise mélant à la
chamson pop, une pop élégante et acidulée, a proposé un répertoise mélant à la bluffees. Ce dandy de la chanson pop, une pop élé-gante et acidulée, a propo-sé un répertoire mélant à la fois Gainsbourg, Nou-garo... ou encore Véroni-que Sanson sans oublier ses propres compositions.

Avec à ses côtés son fidèle ams et pianiste Frédéric Canifet, mais aussi pour ce concert le guitariste Ro-main Millot, Olivier Zana-

te.
Grāce à la commission
culture, le public a offert
une belle et douce soirée
d'été au public barrolin.



# le dauphiné libéré

## Music o'kiosque: Olivier Zanarelli a conquis le public montilien

→ Deux dernières en une. celle de Music o'kiosque et 20e et dernière date de la tournée d'été d'Olivier Zanarelli. Dimanche, ils ont encore été nombreux à venir entendre de la belle musique au kiosque du jardin public. L'artiste a joué des compositions personnelles en avant-première de son nouvel album. des reprises et des hommages, notamment à Nougaro et Gainsbourg. Olivier Zanarelli et son pianiste Frédéric Canifet ont donc offert la primeur des textes du nouvel album, "L'écho des vertiges", qui sortira le 6 octobre. C'est la deuxième fois qu'il se produit au kiosque avec le mê-



me succès qu'en 2015. Il a d'ailleurs signé de très nombreux autographes à l'issue du concert. A noter la présence de certains coproducteurs qui ont financé le CD via son site Internet, dont certains venus de Vincennes. Les spectateurs attendent d'être à nouveau surpris par la programmation de la saison prochaine.